

# Ziffels

## Persbericht: Ziffels brengen elpee uit

Groningen, 30 april 2020

Geachte lezer,

Op 11 mei 2020 verschijnt *Ziffels*, de debuutelpée van de gelijknamige Groninger band. Bijzonder aan dit debuut is dat alle vijf bandleden de zestig reeds zijn gepasseerd, en dat de Ziffels meer dan dertig jaar geleden furore maakten met optredens door heel Nederland. Destijds werd een single uitgebracht: 'Cold Day In Bermuda' / 'Penny Black', dat enige airplay en lovende kritieken trok, maar tot een volwaardig album is het destijds niet gekomen.

Enkele jaren geleden kwamen de mannen weer bijeen in een opnamestudio met als doel die muziek van toen alsnog een keer goed op te nemen. Daar kwam niets van in. Binnen een kwartier waren Henk Boonstra, Sipke Boorsma, José Cutileiro, Theo van der Laan en Frits Vogt bezig met het componeren van kersvers materiaal. Dit resulteerde in de negen nieuwe songs die samen de vinylplaat *Ziffels* vormen, uitgebracht op het eigen label Slurf Records.

De plaat is online te bestellen via [www.ziffels.nl](http://www.ziffels.nl). en kost 18 euro. In de winkel kost de plaat 15 euro. Digitaal is de plaat te koop via Bandcamp.

Wij verzoeken u vriendelijk in uw medium aandacht te schenken aan *Ziffels*. Op [www.ziffels.nl](http://www.ziffels.nl) vindt u meer informatie over de band, actueel beeldmateriaal en het artwork van de elpee. Of mail naar [info@ziffels.nl](mailto:info@ziffels.nl)  
Om redenen van broze gezondheid bij een bandlid en de heersende pandemie zal er verder geen presentatie plaatsvinden van de plaat.

Met vriendelijke groet,  
Ziffels

### Liner notes by Bill Mensema:

*The Lion Is Awake* by Ziffels is almost a battle cry. After years of doing other stuff, and also reaching a wise, old age, Ziffels have reformed. They've picked up their instruments and once more, with their deep, unending love for pop songs and history, they're ready to play. That's a good thing, since this is a band that knows how to write a pretty decent tune: songs you can easily hum or sing along to. Pop songs indeed.

*Out Of Nowhere* is such a song. It contains a great line in the chorus: 'She came from out of nowhere and that is where she went.' Simple and elegant, lovely and also funny. Another song - *Noise On The Wire* - is carried out by a haunting riff and a jangling guitar in the bridge. In the chorus, the choir provides the right backdrop to elevate it to a great song. *Dusty Memories* is one of the highlights of this album: a slow song that perfectly showcases one of the main traits of Ziffels: vocal harmonic choirs, tightly arranged but still very organic. The female singer completes the song, following her counterpoint melody through the beautiful song. And then, there's that choir again.

The five sexagenarians bring back good old days, of great songs and even greater renditions. It has a fresh, updated sound, with a sweet nod to where it all started. 'At the end of this rocky road, lies Melody Hill'. Another lingering line, that points out exactly where Ziffels can be found nowadays.